

**Comunicato stampa: Ritorna “Festeggiamo”, all’insegna dei premiati**

# Festeggiamo

portando nella regione la magia del

## Locarno Film Festival

**Anche quest’anno da metà giugno a fine luglio in diversi luoghi suggestivi del Locarnese e Valli si potrà vivere l’esperienza cinematografica di Piazza Grande grazie alla quarta edizione di Festeggiamo. La rassegna di cinema all’aperto organizzata dai Comuni della regione in collaborazione con il Locarno Film Festival offrirà alla popolazione sette entusiasmanti titoli selezionati dal Direttore artistico del Festival Giona A. Nazzaro e legati a celebri personalità del cinema che sono state omaggiate durante le passate edizioni del Locarno Film Festival.**

Visto il grande apprezzamento per il progetto di cinema itinerante regionale, nato nel 2022 per celebrare il 75esimo anniversario del Locarno Film Festival, su proposta della Commissione intercomunale Cultura del Locarnese e Valli (CICLV), il gremio che raduna i capi dicastero Cultura di tutta la regione, anche quest’anno torna “Festeggiamo”, portando la magia del Locarno Film Festival in ben sette luoghi della regione.

*“Grazie alla preziosa collaborazione con il Locarno Film Festival e all’entusiasmo dei Comuni dell’intera regione anche quest’anno torna Festeggiamo e lo fa con un nuovo fil rouge ricco di film interessanti e capaci di attirare un pubblico diversificato.”* spiega **Nancy Lunghi**, Municipale a Locarno e membro del gruppo di lavoro che si occupa dell’organizzazione del progetto, aggiungendo che *“Questa rassegna di cinema all’aperto, già alla sua quarta edizione, continuerà così a far riscoprire non solo la manifestazione cinematografica locarnese per eccellenza, ma anche la bellezza del nostro territorio, grazie al suo carattere itinerante”*.

La rassegna, realizzata con il sostegno del Locarno Film Festival, si svolgerà dal 18 giugno al 31 luglio in varie località del Locarnese e Valli e conta sette titoli legati a celebri personalità del cinema che sono state omaggiate durante le passate edizioni del Festival. Con un chiaro omaggio alla Piazza Grande, fiore all’occhiello del Festival, le proiezioni saranno proposte all’aperto.

La selezione dei film è stata curata dal direttore artistico del Locarno Film Festival **Giona A. Nazzaro**, con l’obiettivo di far rivivere al pubblico la magia di alcune vere e proprie gemme cinematografiche:

**Matilda 6 mitica** di Danny DeVito in proiezione mercoledì **18 giugno sulla Piazza S. Giorgio di Losone**: *“Non solo attore indimenticabile di tanti film e caratterista inconfondibile, Danny DeVito è anche un regista di talento dal gusto eclettico e imprevedibile. Matilda 6 mitica (prodotto da Stacey Sher, Premio Raimondo Rezzonico 2024), dopo il sulfureo La guerra dei Roses e il fosco Hoffa, ci presenta un DeVito che reinventa il cinema per famiglie e bambini. Tratto dal libro di Roald Dahl, il film vede come protagonista una bambina dotata di particolari poteri che le permettono di affrontare la sua famiglia a dir poco particolare e la tirannica preside della sua scuola. Fra una disavventura e un capibollo, Matilda capirà che – inevitabilmente – giunge sempre il momento di crescere. Diventato nel corso del tempo un autentico film di culto, Matilda 6 mitica continua a conquistare nuove schiere di ammiratori”*. Il film verrà proiettato nella versione italiana per renderlo accessibile a tutta la famiglia.

**Reality Bites** di Ben Stiller in proiezione venerdì **27 giugno presso il piazzale delle Scuole di Riazzino**: *"Ethan Hawke (Excellence Award 2018) è l'indimenticabile protagonista di questa commedia diretta da Ben Stiller, al suo esordio registico, insieme a una memorabile Winona Ryder. Considerato il film che ha inaugurato gli anni Novanta del cinema indipendente statunitense, ritrae un gruppo di amici, laureati e talentuosi, che devono fare i conti con le difficoltà di tutti i giorni pur di trovare un lavoro. Film simbolo della cosiddetta "Generazione X", è diventato nel corso del tempo un cult movie e vanta cameo di lusso come Evan Dando, frontman dei Lemonheads. Menzione particolare per la colonna sonora comprendente brani del calibro di My Sharona dei The Knack e All I Want Is You degli U2. E, naturalmente, occhio a l'm Nuthin' cantata da Ethan Hawke".*

**Exiled** di Johnnie To in proiezione venerdì **4 luglio sulla Piazza del Semitori di Ronco s/Ascona**: *"Johnnie To (Pardo alla Carriera 2012) dirige un magistrale noir pieno di sublimi sequenze d'azione coreografate in maniera impeccabile. Un anno dopo il ritorno di Hong Kong alla Cina, l'ex boss della mala Wo si ritira a Macao voltando le spalle al crimine. Fay, suo rivale da sempre, assolda dei killer con il compito di eliminarlo. Questi però, ex membri della medesima banda, tentano di trovare un accordo per evitare spargimento di sangue. Un film malinconico di anziani gangster sul viale del tramonto che pur volendo non riescono a cambiare le loro esistenze segnate dalla violenza. Interpretato da uno stuolo di attori sublimi come Anthony Wong e Francis Ng, Exiled è il riflesso della fine di un mondo e di un codice d'onore. Ricoperto di premi e onori ovunque nel mondo, il film è riconosciuto come un capolavoro di Johnnie To".*

**Per un pugno di dollari** di Sergio Leone in proiezione venerdì **11 luglio in via Contra di fronte al Centro comunale di Brione s/Minusio**: *"Ennio Morricone (Pardo d'Onore 1989) aveva frequentato le scuole elementari con Sergio Leone, ma nessuno dei due si ricordava di questo dettaglio fondamentale. Le musiche di Per un pugno di dollari hanno cambiato l'immaginario contemporaneo e quello western in particolare, introducendo strumenti, come la chitarra elettrica, che prima non erano mai stati utilizzati. Curiosamente, né Morricone né Leone amavano il film o le musiche: entrambi pensavano che avrebbero potuto fare meglio. Ma meglio come? Sia Per un pugno di dollari che le musiche composte da Morricone sono un patrimonio dell'umanità. Espressione di quanto di meglio il cinema possa offrire nei suoi momenti di grazia. Il genio del cinema italiano, condensato in un film che ha riscritto le regole di un intero genere, del cinema, cambiando per sempre il nostro sguardo".*

**Bonnie and Clyde** di Arthur Penn in proiezione domenica **20 luglio presso il Sagrato di Vira-Gambarogno**: *"Film chiave della Nuova Hollywood, il capolavoro di Arthur Penn ha fatto di Faye Dunaway (Leopard Club Award 2013) e di Warren Beatty (anche produttore del film) i simboli di un cinema statunitense rinnovato nei temi e nelle forme. Rielaborazione della celebre vicenda di Bonnie e Clyde (sceneggiata dal futuro regista Robert Benton assieme a David Newman), il film trasforma i due leggendari gangster dell'era della grande depressione in due ribelli antisistema. Profondamente influenzato dalla nouvelle vague, Arthur Penn lavora di montaggio (opera della straordinaria Dede Allen) e fratture formali (in collaborazione con il veterano direttore della fotografia Burnett Guffey) introducendo un realismo crudo e una violenza che farà epoca, trasformando così Faye Dunaway nel simbolo di una nuova bellezza femminile che segnerà a fondo tutti gli anni Settanta". In collaborazione con l'Organizzazione Turistica Regionale Ascona-Locarno e l'Antenna del Gambarogno è stata organizzata una corsa speciale in battello (Locarno-Tenero-Vira) per l'andata e ritorno con visita guidata del nucleo di Vira e sconto per cenare in loco prima della proiezione. Prenotazione e maggiori info sul sito.*

**Le conseguenze dell'amore** di Paolo Sorrentino in proiezione venerdì **25 luglio sulla Piazza di Avegno in Vallemaggia**: *"Toni Servillo (Excellence Award 2009) interpreta un commercialista in disgrazia, esiliato in un albergo di Lugano dove la sua vita è scandita da una routine fatta di gesti tutti uguali al servizio dei suoi oscuri datori di lavoro. Un giorno nella sua vita appare Sofia (Olivia Magnani) e l'ordito della sua vita inizia a disfarsi. Opera seconda di Paolo Sorrentino, girata quasi interamente in Ticino – fra Lugano, Bellinzona, Chiasso, Mendrisio e sul Piano di Magadino – il film è un thriller intimista che ruota intorno alle ambizioni sbagliate di tutta una vita. Film chiave dell'evoluzione poetica del regista napoletano, offre un'interpretazione a dir poco magistrale di un Servillo sofferto, glaciale, immobile e controllatissimo, che si lacera solo in presenza di un sentimento ormai dimenticato".*

**La pazza gioia** di Paolo Virzì in proiezione giovedì **31 luglio sulla Piazza di Sonogno in Valle Verzasca**: *"Esmé Sciaroni (Premio Cinema Ticino 2017), cresciuta giovanissima all'ombra del Locarno Film Festival, è una vera e propria eccellenza del trucco cinematografico. Con una*

*carriera prestigiosa iniziata nel 1986 con Villi Hermann, ha lavorato con registi del calibro di Alain Resnais, Leos Carax, Gianni Amelio e Silvio Soldini. Con Paolo Virzi collabora per la prima volta nel 2013 per Il capitale umano e poi prosegue con La pazza gioia, interpretato da Valeria Bruni Tedeschi e Micaela Ramazzotti, un road movie fatto di solidarietà femminile, sogni, utopie e desiderio di libertà. Presentato nella sezione Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes 2016, La pazza gioia è l'ennesima conferma del grande talento di Virzi, qui completamente al servizio di una storia commovente e di due attrici in stato di grazia".*

Le proiezioni avranno sempre inizio alle ore 21:15, dopo una breve presentazione del progetto e del Locarno Film Festival e in caso di maltempo verranno spostate a data da definire, ad eccezione della proiezione di Vira-Gambarogno che si terrà con qualsiasi tempo.

L'entrata è gratuita e i film saranno proposti in lingua originale con sottotitoli in italiano o francese (proiezione di Vira) per rendere l'esperienza accessibile al pubblico della regione. Durante ogni serata, verrà estratto un vincitore di un abbonamento generale per la 78esima edizione del Locarno Film Festival (6-16 agosto 2025), mentre altri biglietti verranno sorteggiati in concorsi online o radiofonici.

Al progetto hanno aderito tutti i comuni del Locarnese e Valli:

**Ascona, Avegno Gordevio, Bosco Gurin, Brione s. Minusio, Brissago, Campo Vallemaggia, Centovalli, Cerentino, Cevio, Cugnasco-Gerra, Gambarogno, Gordola, Lavertezzo, Lavizzara, Linescio, Locarno, Losone, Maggia, Mergoscia, Minusio, Muralto, Onsernone, Orselina, Ronco s. Ascona, Tenero-Contra, Terre di Pedemonte, Verzasca.**

Il progetto è reso possibile grazie alla stretta collaborazione con il **Locarno Film Festival**, **Radio Ticino**, gli **Amici del Cinema del Gambarogno** e il **Cinematografo Ambulante (Cinetour)**, e grazie alla preziosa sponsorizzazione da parte della **Fondazione Cultura nel Locarnese**, dell'**Organizzazione Turistica Lago Maggiore e Valli**, della **Società Elettrica Sopracenerina** e di **Torretta SA**.

Il gruppo di lavoro è formato da: Simona Canevascini, Nancy Lunghi, Roberto Pomari, Peter Prazak e Oliviero Ratti.

Per altre informazioni e per rimanere aggiornati, potete consultare il [sito web](#), e le nostre pagine social [Facebook](#) e [Instagram](#) – @festeggiamo.ch.

Per ulteriori informazioni:

Nancy Lunghi – coordinatrice CICLV e Festeggiamo – [press@festeggiamo.ch](mailto:press@festeggiamo.ch), 076 343 08 97  
Riccardo Lombardo – Ufficio stampa Locarno Film Festival – [press@locarnofestival.ch](mailto:press@locarnofestival.ch)

**Comunicato stampa del 15 maggio 2025**