

Comunicato stampa: Visto il grande successo, “Festeggiamo” si allunga

Festeggiamo

portando nella regione la magia del

Locarno Film Festival

Dopo il successo degli scorsi anni, i Comuni del Locarnese e Valli, con il sostegno del Locarno Film Festival, anche quest’anno offriranno alla popolazione una rassegna di cinema itinerante all’aperto, portando i film che hanno segnato la storia del Festival in ben otto luoghi della regione – due in più rispetto all’edizione precedente. Da metà giugno fino a inizio agosto, il pubblico avrà dunque la possibilità di vivere l’esperienza della Piazza Grande in tante suggestive piazze e località del Locarnese e delle sue valli. La selezione dei film è stata curata dal direttore artistico del Festival Giona A. Nazzaro, che ripercorrendo alcuni dei grandi titoli delle retrospettive della rassegna cinematografica locarnese per eccellenza farà viaggiare gli spettatori nel tempo.

Visto il grande apprezzamento per il progetto di cinema itinerante regionale, nato nel 2022 per celebrare il 75esimo anniversario del Locarno Film Festival, su proposta della Commissione intercomunale Cultura del Locarnese e Valli (CICLV), il gremio che raduna i capi dicastero Cultura di tutta la regione, anche quest’anno torna “Festeggiamo”, portando la magia del Locarno Film Festival in ben otto luoghi della regione.

“La positiva esperienza di collaborazione, sia tra comuni, sia con il Festival, e l’ottimo riscontro avuto dal pubblico anche durante la scorsa edizione continuano a convincerci della bontà di quest’iniziativa, che è un’eccezionale occasione di incontro e di avvicinamento al Festival al di fuori dei canonici undici giorni”, spiega Nancy Lunghi, Municipale a Locarno e membro del gruppo di lavoro che si occupa dell’organizzazione del progetto, aggiungendo che “visto il successo e la grande richiesta, quest’anno la rassegna si allungherà a otto proiezioni, ossia due in più rispetto all’anno scorso”.

La rassegna, realizzata con il sostegno del Locarno Film Festival, si svolgerà dal 14 giugno al 2 agosto in varie località del Locarnese e Valli e conta otto titoli che hanno attraversato la storia della manifestazione. Le proiezioni saranno proposte all’aperto, chiaro omaggio alla Piazza Grande, fiore all’occhiello del Festival.

La selezione dei film è stata curata dal direttore artistico del Locarno Film Festival **Giona A. Nazzaro**, con l’obiettivo di far rivivere al pubblico la magia di alcune vere e proprie gemme tratte dalle retrospettive del passato:

Mimì metallurgico ferito nell’onore di Lina Wertmüller in proiezione venerdì **14 giugno presso il Lido di Tenero**: *“Mimì (Giancarlo Giannini), manovale catanese, dopo avere votato per un esponente del Partito Comunista, ripara a Torino per sfuggire alla vendetta della mafia. Nella capitale piemontese, piena di operai provenienti dal sud Italia, salva la bellissima Fiore (Mariangela Melato) da un’aggressione neofascista e se ne innamora perdutamente. Le complesse articolazioni della mafia, però, lo strangolano anche a Torino, costringendolo a fare delle scelte che gli si ritorceranno contro. Lina Wertmüller dirige uno dei suoi film più celebrati e amati intrecciando lotta di classe, diritto alla legalità e indipendenza sessuale. Nei panni di Mimì il sublime Giannini conquista un David di Donatello, una Grolla d’oro, un Nastro d’argento e un Globo d’oro, mentre la meravigliosa Mariangela Melato vince un David speciale, un Globo d’oro come migliore attrice rivelazione e un Nastro d’argento”.*

The Bad and the Beautiful [Il brutto e la bella] di Vincente Minnelli in proiezione venerdì **21 giugno presso il Burbaglio di Muralto**: *“Vincente Minnelli all’epoca della realizzazione del film era uno dei registi più quotati a Hollywood e in ascesa. Forte della consapevolezza dei numerosi compromessi e delle continue pressioni economiche che gravavano sulla creazione artistica, decise di dare vita a un film che raccontasse dall’interno la realtà crudele che si nasconde al di là dei lustrini e dei divi. Interpretato da un luciferino Kirk Douglas in una delle sue prove più alte di sempre, il film racconta la storia di un produttore che vorrebbe rientrare a Hollywood dopo essersi esiliato a Parigi. Al fianco di Douglas troviamo una magnifica Lana Turner e interpreti del calibro di Gloria Grahame, Vanessa Brown ed Elaine Stewart. La direzione della fotografia, in bianco e nero, è firmata da Robert Surtees, che avrebbe diretto successivamente film come Ben-Hur (1959), Il laureato (1967) e L’ultimo spettacolo (1971). Minnelli, raccontando l’Hollywood che conosceva, anticipa anche quella degli anni a venire con una delle sue opere più celebrate e potenti”.*

Tōkyō monogatari [Viaggio a Tokyo] di Yasujiro Ozu in proiezione venerdì **28 giugno presso il Centro Internazionale di Scultura (CIS) di Peccia**: *“Shūkichi Hirayama (Chishū Ryū) e sua moglie Tomi Hirayama (Chieko Higashiyama) decidono di partire da Onomichi, cittadina situata nei pressi di Hiroshima, per andare trovare i figli a Tōkyō. Giunti nella capitale, non possono non notare la loro freddezza nei loro confronti. Kōichi, pediatra, e Shige, parrucchiera, sono completamente persi nelle preoccupazioni delle loro faccende quotidiane. Solo la gentile Noriko (Setsuko Hara), vedova del secondogenito Shōji, morto in guerra, dedica loro l’affetto e l’attenzione che meritano. Considerato uno dei più importanti film di tutta la storia del cinema, Viaggio a Tokyo è un’ode malinconica dedicata a un mondo scomparso incarnato alla perfezione da Chishū Ryū, interprete prediletto del regista, e da Chieko Higashiyama. Film amatissimo da Wim Wenders e infiniti altri registi, il cinema secondo Ozu è una lezione di limpidezza ed essenzialità”.*

The Wild Bunch [Il mucchio selvaggio] di Sam Peckinpah in proiezione venerdì **5 luglio sulla Piazza della Gioventù di Cavigliano**: *“Il western che ha trasformato il modo di pensare il western. Sam Peckinpah, dopo un lungo apprendistato, realizza fra innumerevoli difficoltà il suo poema lirico dedicato all’epica della frontiera e di un mondo scomparso. Considerato per molto tempo “il film più violento mai portato sugli schermi”, Il mucchio selvaggio è considerato oggi uno dei più importanti film statunitensi di sempre. Storia di un tradimento e di un inseguimento che termina in uno dei bagni di sangue più apocalittici della storia del cinema, diventa nelle mani di Sam Peckinpah, raramente così ispirato, una vera e propria canzone di gesta. Interpretato da attori leggendari come Robert Ryan, Ernest Borgnine, William Holden, Warren Oates e Ben Johnson, Il mucchio selvaggio vanta anche la presenza di Emilio Fernández, regista messicano adorato da Peckinpah (e celebrato anche a Locarno)”.*

Il vedovo di Dino Risi in proiezione venerdì **12 luglio presso il campetto di Palagnedra**: *“Capolavoro insuperato di Dino Risi e della Commedia all’italiana tutta, Il vedovo presenta un irresistibile Alberto Sordi duettare con una perfida Franca Valeri. Il commendatore Alberto Nardi è un industriale romano, megalomane e completamente incapace. Sposato con la ricca Elvira Almraghi, imprenditrice milanese di successo, la tormenta con infinite richieste di denaro e favori. Lei non perde (giustamente) occasione per umiliarlo e così Alberto decide un giorno di eliminarla per ereditare le sue ricchezze. Corredato dalla presenza impagabile di attori e caratteristi del calibro di Nando Bruno (lo zio di Alberto), Livio Lorenzon (il leggendario marchese Stucchi), Gigi Reder e altri ancora, Il vedovo è una commedia nerissima e irresistibile, oltre che lo spaccato più attendibile dell’Italia inebriata dal boom economico”.*

Black Narcissus [Narciso nero] di Emeric Pressburger e Michael Powell in proiezione domenica **21 luglio presso il Sagrato di Vira-Gambarogno**: *“Film chiave della straordinaria produzione di Powell&Pressburger, coppia di cineasti adorati da registi come Martin Scorsese, Brian De Palma, Steven Spielberg, Francis Ford Coppola, George A. Romero e altri, Narciso nero è un fiammeggiante melodramma incentrato su un gruppo di suore anglicane dell’Ordine dei Servi di Maria invitato dal sovrano di uno stato principesco situato sull’Himalaya per istituire una scuola e un ospedale. A contatto con un mondo completamente nuovo e in preda a emozioni violente, la sanità mentale delle religiose inizia a vacillare. Adattamento del romanzo di Rumer Godden, fotografato dal leggendario Jack Cardiff che si ispirò a Caravaggio e Vermeer e conquistò un Oscar, il film è considerato a ragione un capolavoro insuperato di visionarietà nonché uno dei cento migliori film inglesi di tutti i tempi”.*

North by Northwest [Intrigo internazionale] di Alfred Hitchcock in proiezione venerdì **26 luglio presso il Porto alla Resiga di Brissago**: *“Il thriller per eccellenza diretto da Alfred Hitchcock è oggi studiato e analizzato in ogni dettaglio e sfumatura in tutte le scuole del cinema del mondo. Cary Grant si ritrova al centro di un complesso intrigo spionistico a causa di uno scambio di persona. L'uomo sarà braccato attraverso tutti gli Stati Uniti e dovrà ricorrere a tutta la sua forza per riuscire a restare vivo sino alla fine. Scritto da Ernest Lehman, con l'ambizione dichiarata di dare vita al film hitchcockiano definitivo, il film vanta le ormai proverbiali musiche di Bernard Herrmann e la sequenza dei titoli di testa animata dal magistrale Saul Bass. Nel cast, Eva Marie Saint e i mefistofelici James Mason e Martin Landau. Celebre il cameo di Hitchcock. Un film elegantissimo e senza un attimo di tregua. Un film purissimo. Cinema al 100%”.*

Darò un milione di Mario Camerini in proiezione venerdì **2 agosto presso il Centro Sociale Onsernonese (CSO) di Russo**: *“Un film chiave nella carriera di Cesare Zavattini, qui al suo esordio come sceneggiatore, e primo titolo della coppia Vittorio De Sica-Assia Noris. Girato negli stabilimenti della Cines, che quello stesso anno furono distrutti da un incendio, il film racconta di un milionario privo di qualsiasi stimolo nella vita che finge d'essere povero in canna e decide di offrire un milione a chi compirà un atto di bontà nei suoi confronti. Ovviamente nessuno si muove a compassione per il “bisognoso”. Solo una ragazza (Assia Norris) s'intenerisce per lui. Tipico apologo sociale zavattiniano travestito da commedia degli equivoci, evidenzia l'impareggiabile maestria del tocco di Mario Camerini. Presentato alla terza edizione della Mostra di Venezia, vince la Coppa del Ministero delle Corporazioni per il miglior film comico italiano. Alla fotografia, il maestro del cinema muto Carlo Montuori, che ha esordito ufficialmente nel 1913, e Otello Martelli che avrà una carriera di primo piano nel cinema italiano al fianco di Roberto Rossellini, Federico Fellini e Giuseppe De Santis”.*

Le proiezioni avranno sempre inizio alle ore 21:15, dopo una breve presentazione del progetto e del Locarno Film Festival e in caso di maltempo verranno spostate a data da definire, ad eccezione della proiezione di Vira-Gambarogno che si terrà con qualsiasi tempo.

L'entrata è gratuita e i film saranno proposti in lingua originale con sottotitoli in italiano per rendere l'esperienza accessibile al pubblico della regione. Durante ogni serata, verrà estratto un vincitore di un abbonamento generale per la 77esima edizione del Locarno Film Festival (7-17 agosto 2024) mentre altri biglietti verranno sorteggiati in concorsi online o radiofonici.

Al progetto hanno aderito tutti i comuni del Locarnese e Valli:

Ascona, Avegno Gordevio, Bosco Gurin, Brione s. Minusio, Brissago, Campo Vallemaggia, Centovalli, Cerentino, Cevio, Cugnasco-Gerra, Gambarogno, Gordola, Lavertezzo, Lavizzara, Linescio, Locarno, Losone, Maggia, Mergoscia, Minusio, Muralto, Onsernone, Orselina, Ronco s. Ascona, Tenero-Contra, Terre di Pedemonte, Verzasca.

Il progetto è reso possibile grazie alla stretta collaborazione con il **Locarno Film Festival**, il **Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive (CISA)**, **Radio Ticino**, **gli Amici del Cinema del Gambarogno** e il **Cinematografo Ambulante (Cinetour)**, e grazie alla preziosa sponsorizzazione da parte della **Fondazione Cultura nel Locarnese**, dell'**Organizzazione Turistica Lago Maggiore e Valli** e della **Società Elettrica Sopracenerina**.

Il gruppo di lavoro è formato da: Claudio Berger, Simona Canevascini, Nancy Lunghi, Roberto Pomari, Peter Prazak e Oliviero Ratti.

Per altre informazioni e per rimanere aggiornati, potete consultare il [sito web](#), e le nostre pagine social [Facebook](#) e [Instagram](#) – @festeggiamo.ch.

Per ulteriori informazioni:

Nancy Lunghi – coordinatrice CICLV e Festeggiamo – press@festeggiamo.ch, 076 343 08 97
Fiorenza Conforti – Ufficio stampa Locarno Film Festival – press@locarnofestival.ch

Comunicato stampa del 14 maggio 2024